

2019



PROPUESTA ARTÍSTICA

CUARTETO UNNOBA

Cuarteto de cuerdas

JUAN ALMADA

Guitarra

CUARTETO UNNOBA
JUAN ALMADA GUITAR



PROGRAMA EUROPEO

Claude Debussy (1862-1918)

Cuarteto de cuerdas en Sol menor op.10

1. Animé et très décidé
2. Assez vif et bien rythmé
3. Andantino, doucement expressif
4. Très modéré - En animant peu à peu - Très mouvementé et avec passion

Mario Castelnuovo Tedesco (1895-1968)

Variaciones a través de los Siglos, para guitarra

1. Chaconne
2. Prelude
3. Walzer 1
4. Walzer 2
5. Walzer 1
6. Fox-trot

Mario Castelnuovo Tedesco

Quinteto op.143, para guitarra y cuarteto de cuerdas

1. Allegro, vivo e schietto
2. Andante mesto
3. Scherzo - Allegro con spirito, alla Marcia
4. Finale - Allegro con fuoco

DEBUSSY - CASTELNUOVO TEDESCO

PROGRAMA LATINOAMERICANO

Heitor Villa Lobos (1887-1959)

Cuarteto de cuerdas num. 17

1. Allegro non troppo
2. Lento
3. Scherzo - Allegro vivace
4. Allegro vivace - con fuoco

Leo Brouwer (1939-)

Sonata del Decamerón Negro

1. Gùjjes y gnomos
2. Treno por Oyá
3. Burlesca del Ayre
4. La risa de los griots

Leo Brouwer

Quinteto, para guitarra y cuarteto de cuerdas

1. Allegro piu mosso
2. Adagio
3. Finale

VILLA LOBOS - BROUWER

DURACIÓN
APROXIMADA
60 MINUTOS

BIO

El cuarteto surge en el año 2010 conformado por solistas de la Orquesta Estable del Teatro Argentino de La Plata: Federico Moujan y Pablo Labanda en violines, Ricardo Bugallo en viola y Pablo Romero en violoncello. A partir de 2012, con el auspicio de la UNNOBA (Universidad Nacional del Noroeste de Buenos Aires) realiza una intensa actividad docente para esta casa de estudios en la Provincia de Buenos Aires, así como también la difusión del repertorio académico tanto argentino como universal para esta formación.

Este ascendente conjunto se ha presentado en Francia y España durante su gira europea en 2015, en Uruguay y en diversos lugares de la Argentina como La Plata (Teatro Argentino, Teatro Coliseo y Teatro de Cámara de City Bell), Usina del Arte (CABA), Rosario, Mendoza (Festival Internacional por los Caminos del Vino Edición 2015), Tucumán (Septiembre Musical Tucumano, 2018), Chubut, Costa Atlántica, entre otros.

Actuó junto a grandes intérpretes como Rodolfo Mederos (bandoneón), Alexander Panizza (piano), Mariano Rey (Clarinete), Pablo Bensch (tenor), entre los más destacados.

LINKS

- Cinastera Cuarteto N°1
- Ravel Cuarteto en fa
- Piazzolla Five Tango Sensations (Rodolfo Mederos)



JUAN ALMADA

BIO

Juan Almada se graduó en guitarra en la UNLP (La Plata) y posgraduó con las más altas calificaciones en la Especialización en Música Latinoamericana en Guitarra (Conservatorio Luis Gianneo, Mar del Plata) con el Maestro Eduardo Isaac.

Actualmente trabaja en dos producciones discográficas (Solista -Weiss, Suite XVIII Londres y Brouwer, Sonata del Decamerón Negro- y como dúo solista de orquesta - Brouwer, Concierto de Tricastin, primera grabación mundial-), mantiene una amplia actividad de conciertos y es profesor en las Cátedras de Guitarra de Facultad de Bellas Artes UNLP y Escuela de Música UNR (Argentina). Premiado en España (Benidorm-2015), Uruguay (César Cortinas-2005) y Argentina (Mozarteum Santa Fe 2010). Fue Becario del Fondo Nacional de las Artes en Música Barroca con Miguel de Olaso y del Festival Internacional Campos do Jordão y FEMUSC (Brasil). Fue solista de las orquestas Municipal de La Plata, Ensemble Nova y de la Camerata Argentina de Guitarras, con la que realizó junto a Eduardo Isaac el estreno Sudamericano del Concierto de Tricastin de Leo Brouwer. Participa como guitarrista y mandolinista en óperas del Teatro Colón y Teatro Argentino. Participó como guitarrista en escena, también en el Teatro Colón, de los espectáculos "Concierto Michel Legrand" (tocando bajo la dirección del compositor francés Michel Legrand, BAFICI 2016) y "An Evening with Pacino" (del actor Al Pacino, 2016). Fue parte del grupo instrumental que conformó la Cátedra de Interpretación del Maestro Dino Saluzzi en UNSAM.

Realizó conciertos y brindó masterclasses en Argentina, Brasil, Uruguay, Portugal, Alemania, España, Holanda y Francia y trabajó como docente universitario invitado de Especialización en Guitarra en Brasil (USP, UFMG y UFRGS). Participó en los Festival Art Llobet (Barcelona), 6° Certamen Internacional de Guitarra Clásica Ciudad de Castalla (España), 8° Semana Latinoamericana (Frankfurt, Alemania), Festival Research Hands On Guitar (Aveiro, Portugal), 1° Seminário Internacional do Violao do IFRG y 1° Seminario Internacional de Viola do Pampa (Brasil), Bienal Arte - Cultura UNLP, Festival Internacional de Guitarra Arpeggiato (Argentina).



CONTACTOS



+54 9 221 5371901



juanf_almada@hotmail.com

Juan Almada Guitar

